



ALTREMENTI

OGGI

DOMANI

IERI



PROVINCIA
di VARESE

A close-up photograph of several film strips, likely from a Super 8 camera, showing the sprocket holes and the frames. The strips are layered and slightly out of focus, creating a sense of depth and movement. The colors are muted, with a lot of greys and browns, and a hint of green from the film's edge.

• Fuorisalone 2013

MILANO DESIGN WEEK



Gli oggetti della nostra quotidianità derivano da universi multiformi e diversi paradigmi produttivi. Ognuno di essi produce uno scarto, da cui si può costruire un alfabeto per riscrivere storie dove nulla si crea e nulla si distrugge.

Tutto si trasforma grazie alla nostra immaginazione.

Oggi, Domani, Ieri è il tema di questa visione. Un remix cronologico che interpreta l'evoluzione verso la sensibilizzazione e l'attenzione al riuso. **OGGI** educiamo all'estetica del riuso e del riciclo. **DOMANI** usiamo una stampante 3D per integrare tra loro i residui materici. **IERI** recuperiamo oggetti senza futuro per farne mattoni di un "creare sostenibile".

ALTREMENTI, partner del progetto Modus Riciclandi, insieme a TECNIFICIO, propone un'installazione attraverso la quale **il pubblico interagisce in modo innovativo con i materiali di scarto**. Questi vengono riassemblati e integrati da parti stampate in 3D, in modo da creare piccoli strumenti di stampa analogica, grazie ai quali è possibile liberare la propria creatività.

Ognuno può affermare la propria inclinazione verso un mondo sostenibile, dove le nuove tecnologie dialogano con materiali dimenticati e pratiche manuali. La performance genera fogli stampati, personalizzati dai visitatori, ed esibiti in una gallery in continuo divenire.



◉ ReMida Varese

ReMida VARESE

È uno spazio nel quale chi entra trova materiale di scarto, ma anche suggerimenti, sensazioni, curiosità, divertimento, emozioni, collaborazioni, incontri plurimi; è un'occasione per interagire con molteplici realtà, una predisposizione del pensiero che induce alla ricerca di diverse prospettive in un'ottica di sostenibilità e rispetto della materia, dell'ambiente, dell'uomo.

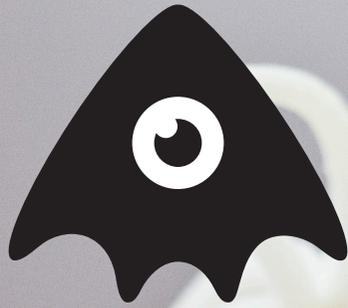
ReMida non è un semplice luogo annesso ai servizi già esistenti nel territorio, ma si connota come un servizio vero e proprio, un reale valore aggiunto, una risorsa importante di riqualificazione ed arricchimento delle proposte educativo-ludico-didattiche offerte alla cittadinanza.

ReMida Varese è parte del progetto Modus Riciclandi "Rifiuti, nuovi percorsi di responsabilità transfrontaliera" un programma educativo che vede collaborare la Provincia di Varese e il Canton Ticino nella ricerca di nuovi percorsi di responsabilità sulle problematiche dei rifiuti. E' cofinanziato dal programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013.

CHIOSTRO DI VOLTORRE

È un complesso edilizio formato da un chiostro vero e proprio, dalla torre, dalla chiesa e da alcuni locali che si ripetono al primo piano. Venne costruito tra il 1100 ed il 1150 nel periodo di maggior diffusione in Italia dei monasteri cluniacensi legati gerarchicamente in abbazie. L'architettura informatrice del chiostro è senza dubbio quella romanica lombarda. E' riconosciuto monumento nazionale dal 1911.





ALTREMENTI

Altrementi è un HUB fatto di persone con capacità, competenze ed esperienze diverse. Animatori sociali, progettisti, imprenditori, artisti e formatori che si sono uniti con lo scopo di migliorare la tutela dell'ambiente attraverso la realizzazione di progetti riguardanti la tematica dello sviluppo sostenibile.

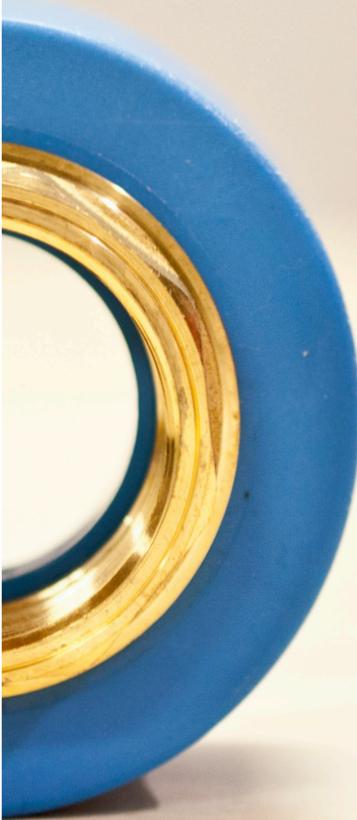
Da Novembre 2010, Altrementi gestisce il progetto ReMida, insieme alla Provincia di Varese, un centro di ricerca creativa di nuovi linguaggi attraverso l'uso dei materiali di scarto aziendali ed artigianali. Il centro raccoglie ed offre materiali alternativi e non convenzionali a scuole, enti, designer, perché ne reinventino usi e significati; ReMida organizza laboratori di didattica animata in sede e nel territorio, si propone come location unica nel suo genere per corsi di formazione aziendale, conferenze e seminari su tematiche ambientali, artistiche e scientifiche.





Attività



- 
- LAB CREATIVI ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI DI SCARTO E MATERIALI NATURALI
 - PERCORSI EDUCATIONAL
 - DIDATTICA E CORSI DI FORMAZIONE
 - TEAM BUILDING
 - DESIGN SOSTENIBILE
 - MATERIALE DOCUMENTATIVO E DIVULGATIVO
 - ATTIVITÀ SOCIALI
 - ALLESTIMENTI
 - COLLABORAZIONI CON AZIENDE SENSIBILI AI TEMI DELL'AMBIENTE E DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE



• Lab Creativi

e Percorsi Educational

Obiettivo del corso è quello di approfondire con insegnanti, operatori socioculturali e genitori il metodo ReMida, quale nuovo approccio all'apprendimento e alla creatività in ambito di educazione ambientale, di sviluppo sostenibile e non solo.

La finalità principale di questa formazione è di sperimentare che è possibile fare attività con i materiali di scarto, in una sorta di "didattica tridimensionale" e fornire strumenti che li possano aiutare nel svolgere il loro compito educativo quotidiano.

Nello specifico i temi del percorso formativo saranno:

1. I MATERIALI: INCONTRO E SCOPERTA
2. I SISTEMI DI APPRENDIMENTO E I MATERIALI
3. PROGETTARE INTERVENTI EDUCATIVI CON I MATERIALI

Per maggiori informazioni, consultate il nostro sito www.altrementi.info
e-mail: LAB@ALTREMENTI.INFO



◉ Didattica

e Corsi di Formazione

Altrementi propone una nuova iniziativa didattica, attiva da Giugno 2013.

Un'offerta formativa dedicata al settore del design, della comunicazione, del marketing & sviluppo, e aperta a tutti gli appassionati di ri-uso.

Si tratta di un programma propedeutico, **cinque appuntamenti annuali**, caratterizzati da un affondo critico e pratico sul riuso e sulla riscoperta del rifiuto. Il corpo docente è composto da professionisti del mondo del Design e della comunicazione, dottorandi presso il Politecnico di Milano e interventi di rappresentanti di aziende e multinazionali. Sono previsti workshop sul campo e visite ai processi di lavorazione di diversi materiali. I corsi sono:

1. RE-IMAGINE: L'IMMAGINAZIONE RITROVATA.
2. RE-DISCOVER: L'ESPLORAZIONE POLISENSORIALE.
3. RE-DESIGN: LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE.
4. RE-BUILD: L'INTERAZIONE DEMIURGICA
5. RE-USE: UN NUOVO STILE DI VITA.

Qui di seguito la descrizione dettagliata dei corsi.

RE-IMAGINE: L'IMMAGINAZIONE RITROVATA

PROGRAMMA

L'attività consiste in un percorso cognitivo che sfrutta e decodifica il processo creativo. Il risultato di ogni idea è scaturito dall'analisi delle risorse disponibili, in grado di essere ri-assemblate in un progetto autentico e originale.

OBIETTIVI

- RICONOSCERE IL VALORE DEI MATERIALI DI SCARTO
- ANALIZZARE ED ESPORRE UN'IDEA CREATIVA
- COSTRUIRE GLI SCENARI DI UN PROGETTO DI RIUTILIZZO
- VEICOLARE LA PROPRIA INCLINAZIONE CREATIVA VERSO L'ETICA DEGLI OGGETTI.

DIDATTICA

- Studio dei materiali
- Moodboard & Storyboard
- Descrizione scenario
- Come si costruisce una strategia creativa che valuti l'impatto ambientale.

DURATA 16 ore.

RE-DISCOVER: LA POLISENSORIALITÀ

PROGRAMMA

L'attività consiste in un'esperienza sensoriale alla ricerca della "sillabazione" degli oggetti. Tratti di materiale in grado di parlare un linguaggio comprensibile e nel contempo sostenibile, sfruttando al massimo i nostri sensi.

OBIETTIVI

- SVILUPPARE CAPACITÀ CRITICHE ATTRAVERSO L'ANALISI TATTILE DEL MATERIALE.
- EVIDENZIARE LA DECODIFICA DEL MESSAGGIO DELL'OGGETTO
- CONFIGURARE I MODULI DI MATERIALE IN PRODOTTI ALLESTITIVI, DI SENSO E DI COMUNICAZIONE.

DIDATTICA

- Studio dell'oggetto comunicativo e allestitivo
- Analisi dei paradigmi oggettuali odierni
- Psicologia oggettuale
- Oggetti come esperienze.

DURATA 24 ore.

RE-DESIGN: IL PROGETTO SOSTENIBILE

PROGRAMMA

L'attività permette di effettuare un affondo sulla progettazione di oggetti di consumo in risposta alla necessità odierna di ottimizzazione delle risorse e dei costi di produzione. Siamo sommersi da oggetti in grado di essere riprogettati.

OBIETTIVI

- INDIVIDUARE UN PROCESSO CREATIVO CONSONO ALLA PROGETTAZIONE DI UN OGGETTO INTERAMENTE REALIZZATO DA MATERIALE DI RECUPERO.
- RIPROGETTARE UN OGGETTO CULT DEL MONDO DEL DESIGN ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI MATERIALE DI SCARTO E RECUPERATO.

DIDATTICA

- Studio dei materiali • Visita alle industrie
- Marketing del riutilizzo
- Strategia creativa
- Progetto di un oggetto o un sistema di oggetti

DURATA 24 ore.

RE-BUILD: L'INTERAZIONE DEMIURGICA

PROGRAMMA

L'attività consiste in un azione di gruppo il cui scopo è rendere conviviale il riciclo, vivendolo e relazionandosi ad esso da vicino, in squadra. L'attenzione si concentra sulla fruizione e sull'usabilità di un materiale di scarto.

OBIETTIVI

- INTERAGIRE CON UNA TIPOLOGIA DI OGGETTO CONSIDERATA FUORI MERCATO/TARGET
- INTERAGIRE CON GLI ATTORI DEL CORSO NELLE SCELTE PROGETTUALI E STRATEGICHE
- STUDIARE LIMITI E OPPORTUNITÀ DELL'INTERAZIONE FRA CONSUMATORE E MARKETING DEL RIUTILIZZO.

DIDATTICA

- Team building • Brainstorming
- Visita alle industrie
- Costruzione di un oggetto d'uso
- Testing.

DURATA 24 ore.

RE-USE: UN NUOVO STILE DI VITA

PROGRAMMA

L'attività fornisce spunti interessanti per attivare leve di riconversione strutturale all'interno di sistemi di lavorazione del materiale. La sensibilizzazione porta a scelte decisionali atte a definire un approccio al riuso costante e concreto.

OBIETTIVI

- ASSUMERE UN RUOLO DI RESPONSABILIZZAZIONE SOCIALE
- EVIDENZIARE PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DEL SISTEMA OGGETTO ODIERNO
- INTRODURRE REGOLE ATTRAVERSO "GIOCHI", ESPEDIENTI, TRUCCHI PER OTTIMIZZARE

LE RISORE

- RIUSARE DIVERTENDOSI.

DIDATTICA

- L'etica del riciclo
- Analisi dei materiali
- Valutazione dello scarto nel suo impatto globale sulla produzione
- Lo scarto quotidiano.

DURATA 24 ore.

Per avere maggiori informazioni, iscrizioni e conoscere il CALENDARIO dei corsi visita il nostro sito www.altrementi.info o scrivici a EDUCATION@ALTREMENTI.INFO specificando in oggetto a quali corsi si è interessati.





• Team Building

e Company Workshop

Le tre dimensioni dell'esperienza umana - intorno alle quali ruota la costruzione dell'essere - sono il Sé, l'Altro, la Realtà. Queste dimensioni tracciano tre sfere d'azione, interdipendenti e complementari, ma distinte e diverse, che corrispondono a modelli formativi anch'essi complementari e diversi, che pur tenendo sullo sfondo questi inseparabili elementi trovano declinazioni specifiche, ovvero mettono a tema una delle dimensioni per portarla in primo piano come terreno privilegiato di lavoro. Al Sé corrisponde la sfera delle EMOZIONI. All'Altro corrisponde la sfera delle RELAZIONI. Alla Realtà quella delle CREATIVITÀ.

Altrementi propone tre percorsi:

1. TEAM BUILDING WORKSHOP per gruppo aziendale "family", 25 partecipanti.
DURATA: 4 ore o 8 ore
2. EDUCATIONAL WORKSHOP per professionisti o manager, 25 partecipanti.
DURATA: 8 ore o 16 ore
3. TEAM BUILDING SESSION per dipendenti di azienda, 250 persone,
da tenersi in Outdoor o Location. DURATA: 4 ore.

Per maggiori informazioni, consultate il nostro sito www.altrementi.info
e-mail: EDUCATION@AL TREMENTI.INFO



3D Printing

Fino a pochi anni fa le stampanti 3D erano strumenti costosi, configurati solamente per gli esperti. Oggi, invece, sono strumenti dalle dimensioni ridotte e sono disponibili, anche in kit, a costi ridotti. A breve entreranno nelle nostre case come tempo fa è accaduto per i computer e le stampanti a getto d'inchiostro.

Il corso vuole anticipare questo futuro prossimo e fornire gli strumenti per comprendere le potenzialità delle stampanti 3D in un'ottica di sostenibilità e produzione domestica personale e personalizzata. Una stampante 3D sarà a disposizione dei partecipanti per realizzare dal vivo piccoli oggetti e comprenderne il funzionamento.

Due i workshop proposti da Altrementi su questo tema, in collaborazione con Tecnificio:

1. PANORAMA 3D

- A cosa serve una stampante 3D
 - Stampanti 3D e oggetti stampati: casi studio a confronto
 - Virtual playground: dove trovare di tutto un po' rovistando in rete
 - Presentazione dei principali freeware per la modellazione 3D
 - Funzionamento interfaccia e prove di stampa
- durata: 8 ore | partecipanti: max 25

2. LA MIA PRIMA STAMPA IN TRE DIMENSIONI

- Panoramica sul mondo della stampa 3D
 - Introduzione a software opensource di modellazione
 - Progettare con una 3D printer: geometrie "impossibili" e vincoli strutturali
 - Disegnare il proprio oggetto con freeware
 - Lanciare la stampa 3D del file realizzato durante il corso
- durata: 24 ore | partecipanti: max 10



Design

Sostenibile in 3D

E se si rompesse il vostro oggetto preferito, tramandato dal passato?
Perché non ristamparlo con una stampante 3D?

A breve le tecnologie di produzione digitale, già identificate come protagoniste di una terza rivoluzione industriale, saranno strumenti di uso condiviso e domestico.

Non solo per stampare gadget kitsch, come oggi spesso avviene, ma anche per sostituire parti mancanti e creare oggetti ad hoc.

In questo modo, gli scarti di produzione industriale potranno avere nuova vita ed essere rifunzionalizzati grazie a elementi stampati in 3D.

Per fare questo non basta saper modellare al computer, ma è importante applicare i principi del design thinking.

Tecnifio, in collaborazione con Altrementi, propone alcuni workshop proprio su questo tema.

Ogni singolo workshop prevede due fasi:

lecture:

- una parte introduttiva alla tecnologia di stampa 3D
- uno sguardo sul design realizzato con i nuovi sistemi di produzione e auto-produzione digitale;

lab:

- assegnazione di un brief
- sviluppo di un progetto autoprodotta che unisca gli scarti presenti presso il centro Re Mida Varese con la stampa 3D.

durata: da 24 a 32 ore | partecipanti: max 10

Il recupero e le aziende

Dopo il primo contatto telefonico, viene organizzato un incontro presso l'azienda per valutare le tipologie di scarto destinate al progetto ReMida e attuare la convenzione per l'adesione al progetto e concordare le giornate del ritiro.

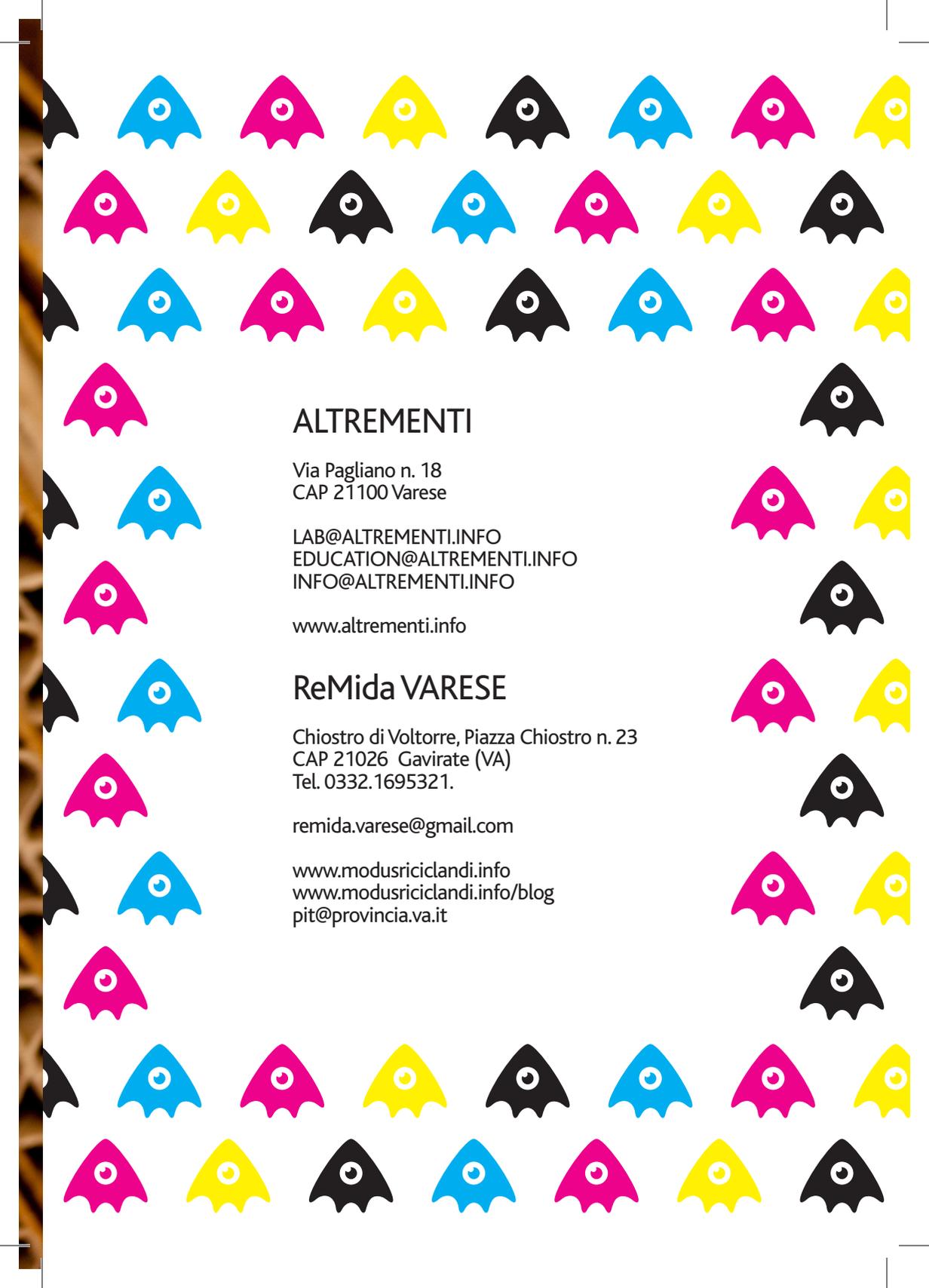
Dopo l'adesione al progetto ReMida, viene fornito all'azienda il calendario dei ritiri e un contenitore idoneo per la raccolta dei materiali di scarto; la scelta dei materiali non esclude alcun tipo di scarto se non quelli tossici, arrugginiti, eccessivamente taglienti o troppo sporchi e compromessi dalla lavorazione. Con cadenza periodica concordata con l'azienda, il ReMida provvede gratuitamente al ritiro dei contenitori pieni, lasciandone altri vuoti per il futuro rifornimento, e li trasporta al Centro ReMida, dove vengono suddivisi e ordinati nei vari scaffali dell'Emporio per ridare loro una nuova possibilità di vita e reinventarne usi e funzioni.

ReMida chiede alle aziende di offrire materiali di seconda scelta e rimanenze della filiera della produzione, errori e giacenze di magazzino non più commercializzabili, per:

- contribuire ad una riduzione degli scarti destinati allo smaltimento, attivando un nuovo processo di recupero creativo e sostenibile;
- cooperare a rendere lo scarto IL valore per progetti ecocompatibili e LA risorsa nei contesti educativi, culturali e sociali;
- diventare parte attiva del progetto ReMida, che prevede una forte partecipazione da parte delle aziende, ed essere eticamente e attivamente partecipi alla sensibilità dell'ambiente e delle risorse umane.

ReMida si assume l'incarico di garantire che:

- Tali materiali imperfetti, alternativi e di recupero, che escono dal processo produttivo in qualità di scarti (e quindi di costi) siano messi a disposizione degli utenti del ReMida. I suddetti scarti possono essere prelevati tramite tesseramento, dichiarando tramite documento sottoscritto, che lo scarto venga utilizzato per progetti culturali, didattici o creativi e non a fini di lucro.
- Il nome dell'azienda, venga inserito nella banca dati del progetto, nel rispetto della privacy, e che gli venga data visibilità, all'interno dello spazio ReMida, sia per progetti o eventi specifici, sia nel link del sito (alla pagina dedicata appositamente alle aziende aderenti al progetto).
- Si creino relazioni, facendo da interlocutore, tra mondi differenti (cultura, scuola, istituzioni, ecc.), offrendo così la possibilità, attraverso il ReMida, di creare una sinergia tra la Vostra Azienda e il territorio.



ALTREMENTI

Via Pagliano n. 18
CAP 21100 Varese

LAB@ALTREMENTI.INFO
EDUCATION@ALTREMENTI.INFO
INFO@ALTREMENTI.INFO

www.altrementi.info

ReMida VARESE

Chiostro di Voltorre, Piazza Chiostro n. 23
CAP 21026 Gavirate (VA)
Tel. 0332.1695321.

remida.varese@gmail.com

www.modusriciclandi.info
www.modusriciclandi.info/blog
pit@provincia.va.it



ALTREMENTI



Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013
Le opportunità non hanno confini



FESR

